

ВЕЧЕР



Русский текст С. БОЛОТИНА

С. МОНЮШКО

Andantino

tr

1. Близит_ся ве - чер, звезды, как све - чи,
2., Ма_моч_ка, ма - ма! Я те - бе пря - мо

нар

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino'. The piano part includes a dynamic marking 'p' (piano) and a trill 'tr' above the first measure of the vocal line.

dolce

вста - ли на не - бе мер - ца - я... Ох, как я ма - ло
все рас_ска - жу и по - пла - чу. Пло_хо со мно - ю

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano part includes a dynamic marking 'dolce' (dolce) above the vocal line and another 'dolce' marking below the piano accompaniment.

dolce

нын_че на жа - ла! Мать за_бра_нит ме_ня, зна - ю! Ска_жет, взды_ха - я:
бы_ло от зно_я, ве_тер был о - чень го_ря - чий! Стран_на_я си_ла

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking 'dolce' (dolce) above the vocal line.

,Ты уж больша_я, скоро сем_над_цать го_доч_ков! Что ж ты так ма - ло
сердце то_ми_ла... Не до ра_бо_ты мне, пра - во: слов_но во_очь - ю,

Handwritten musical score for the fourth system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking 'dolce' (dolce) above the vocal line.

за день на жа - ла, доч - ка, ле - ни - ва - я доч ка?
мне днем и ночь - ю ви - дит - ся па - рень куд - ря вьй!

Что ж ты так ма - ло за день на жа - ла, доч - ка, ле - ни - ва - я
Слов - но во - очь - ю, мне днем и но - чью ви - дит - ся па - рень куд -

p dolcissimo

доч - ка? "
- ря - вьй! "